

ENSEÑANZA DE PUEBLOS ORIGINARIOS DE CHILE CENTRAL: PROMAUCAES, OMISIÓN EN LA EDUCACIÓN, DEUDA CON EL PATRIMONIO¹

TEACHING OF NATIVE PEOPLES OF CENTRAL CHILE: PROMAUCAES, OMISSION IN EDUCATION, DEBT WITH THE HERITAGE

ENSINO DE POVOS ORIGINARIOS DO CHILE CENTRAL: PROMAUCAES, OMISSÃO NA EDUCAÇÃO, DÍVIDA COM O PATRIMÔNIO

Alejandra Olave Pozo²

RESUMEN. Desde la mirada educativa se evidencia una omisión y deuda con los pueblos originarios de Chile central, especialmente con el grupo conocido como Promaucaes, habitantes ancestrales cuya enseñanza no se replica en la formación de los niños y jóvenes chilenos dejando un vacío en los contenidos y en la propia historia.

La investigación aborda la importancia de educar a las nuevas generaciones para conocer sus pueblos originarios, patrimonio cultural, rescatando las tradiciones mediante el conocimiento de culturas que dieron origen a las manifestaciones que han perdurado profundizando sobre la etnohistoria de la zona central del país, que se ha visto mermada buscando acercar a la comunidad a sus raíces y a desarrollar un sentido de pertenencia.

Desde la base historiográfica, pasando por los objetivos de aprendizaje planteados por el Ministerio de Educación y el testimonio de profesores de la provincia de Curicó, se pone a disposición de la comunidad una investigación de historia local aportando en su relato etnohistórico y ahonda en las estrategias utilizadas por los docentes de la provincia de Curicó para aplicar en sus clases contenidos relacionados con el tema, objetivo principal de la investigación.

¹ Parte de tesis denominada "Promaucaes de Chile central: Omisión en la educación, deuda con la identidad y el patrimonio" UCM, Curicó 2016.

² Alejandra Olave Pozo, Profesora de Enseñanza Básica con mención en Ciencias Sociales, Licenciada en Educación de la Universidad Católica del Maule. Alejandra.gop@gmail.com historiayeducacionpatrimonial@gmail.com

La participación ciudadana es clave a la hora de enfrentar problemáticas relacionadas al cuidado patrimonial y rescate de su propia historia, es por ello que desde la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales se busca establecer una base sólida de conocimientos que permitan a los individuos reconocer en su entorno su identidad y pertenencia con una mirada responsable.

Palabras clave: Promaucaes – Educación – Patrimonio – Identidad.

ABSTRACT. From the educational viewpoint evidenced an omission and debt with the indigenous peoples of Chile central, especially with the group known as Promaucaes ancestral inhabitants whose teaching is not replicated in the formation of children and young Chilean leaving a vacuum in the content and in our own history.

It research approach the importance of educate to them new generations for know their peoples originating, its heritage cultural intangible, rescuing them traditions through the knowledge of them cultures that gave origin to them manifestations that have to persist deepening on the ethnohistory of the area central of the country that is has seen diminished.

From the historiographical base, passing through the learning objectives set by the Ministry of education and the witness of teachers of the province of Curicó puts at the disposal of the community local history research bringing his story ethnohistorical and delves into the strategies used by teachers in the province of Curicó to apply in their subject-matter classes related to the topic being the main objective of the research.

Citizen participation is key in dealing with problems related to the heritage care and rescue of their own history, that is why from the teaching and learning of Social Sciences seeks to establish a solid base of knowledge that allow individuals to recognize their identity and belonging with a responsible look in your environment.

Keyword. Promaucaes – Education – Patrimony-Identity.

RESUMO. Desde de uma perspectiva educativa se evidência uma omissão e dívida com os povos originarios do centro do Chile, especialmente com um grupo conhecido como Promaucaes, habitantes ancestrais cujo ensino não responde na formação das crianças e jovens chilenos deixando um vazio nos conteúdos e na própria história.

A investigação inclui a importância de educar às novas gerações, para conhecer seus povos originarios, patrimônio cultural, resgatando as tradições mediante o conhecimento de culturas que deram origem às manifestações que têm permanecido, aprofundando sobre a etnohistoria da zona central do país onde se observou um retrocesso

buscando aproximar à comunidade a suas raízes e a desenvolver um sentido de pertencer.

Desde da base historiográfica, passando pelos objetivos de aprendizagem propostos pelo Ministério de Educação e a entrevista de profesores da região de Curicó põe-se a disposição da comunidade uma investigação da história local contribuindo em seu relato etnohistórico e introduzindo nas estratégias utilizadas pelos profesores da região de Curicó para aplicar em suas aulas conteúdos relacionados com o tema sendo este o objetivo principal da investigação.

A participação cidadã é chave quando se enfrenta problemáticas relacionadas ao cuidado patrimonial e ao resgate de sua própria história e é por isso que desde o ensino e aprendizagem das Ciências Sociais se procura estabelecer uma base sólida de conhecimentos que permitam aos indivíduos reconhecer em seu ambiente, sua identidade e pertence com uma perspectiva responsável.

Palavras chaves. Promaucaes – Educação – Património – Identidade.

INTRODUCCIÓN

Las transposiciones didácticas para la enseñanza de las Ciencias Sociales en Chile han dejado apartada de su relato a la zona central y el desarrollo de los habitantes primigenios que dan origen a la cultura tan diversa que podemos apreciar en la actualidad. La investigación que recogen estas páginas presentan a uno de los pueblos más importantes en la configuración de la sociedad chilena, especialmente enfocados en la zona maulina: *los Promaucaes*.

Mediante el rescate patrimonial y análisis de la información entregada por docentes, que desarrollan su trabajo en escenarios educativos públicos, subvencionados y privados de la provincia de Curicó, se pretende demostrar la relevancia de mantener vigente el relato que permita conocer en profundidad a tan importante grupo humano perteneciente a Chile central y, que por años, se ha mantenido excluido de los temas más revisados en el plano educativo, dejando con ello una deuda con el patrimonio cultural material e inmaterial de la zona.

La investigación propone, en primera instancia, un análisis de las metodologías y estrategias vinculadas a la enseñanza de los *Promaucaes* en colegios privados, subvencionados y públicos de la provincia de Curicó complementándose con un reconocimiento de los aspectos relevantes de este pueblo para ser transmitidos como contenidos educativos utilizando archivos y trabajos previos realizados por investigadores expertos en el área como material de consulta, para que los estudiantes sean capaces de trabajar con fuentes directas

e indirectas tomando un rol activo-participativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con un paradigma educativo basado en el aprendizaje significativo y confiando que el protagonismo de los estudiantes es fundamental para el éxito y cumplimiento de los objetivos de educar en la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales utilizando herramientas didácticas que sean un camino viable para la construcción de una verdadera comunidad educativa comprometida con el progreso de los niños y jóvenes a los que se les está educando.

El aula debe transformarse en un espacio en donde la historia se viva, destruyendo y reconstruyendo conceptos y procesos con el fin de acercarla a las nuevas generaciones y la sociedad en su totalidad.

En el contexto educativo de la provincia de Curicó, la enseñanza de historias locales y patrimonio cultural inmaterial se ve mermada por una falta de difusión de parte de los profesores hacia los estudiantes. El problema se puede llevar a nivel nacional donde la educación no ha transmitido los conocimientos pertinentes sobre la importancia de los pueblos originarios de Chile central, pero se torna preocupante la situación cuando en el propio entorno que alberga a estos habitantes se omite la enseñanza. Tras la búsqueda de datos concretos para la investigación, se ha logrado establecer una problemática relacionada con los escasos antecedentes de la historia de los *Promaucaes*, así como una no visibilización de este pueblo en la enseñanza de las Ciencias Sociales, especialmente en la zona en que ellos se desarrollaron.

La falta de contenidos relacionados al punto que se expone en la investigación da cuenta de una realidad que es transversal a los diferentes escenarios educacionales que se presentan en nuestro país y en la provincia curicana, esto quiere decir que tanto en escuelas municipales como en establecimientos particulares subvencionados y privados, los *Promaucaes* no son considerados como aspecto esencial en la enseñanza y promoción de Historia y Ciencias Sociales.

MARCO REFERENCIAL

Tomando a la Historia Regional y Local como herramientas significativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto en su metodología como en los antecedentes que se consideran para el trabajo escolar en enseñanza básica, la historia del lugar en donde se ejecutan las indagaciones resulta ser una guía que permite dilucidar el pasado de la localidad y con ello dar cuenta de una problemática que se arrastra hace mucho tiempo toda vez que parte de los relatos parecen haber sido sacados de todo registro omitiendo piezas claves

que son esenciales para la contribución de una identidad como comunidad y así hablar con propiedad de las proyecciones que se realizan para el desarrollo en la zona en diferentes direcciones.

Se evidencia una no visibilización de los pueblos precolombinos de Chile central y los hechos ocurridos en la zona previa llegada de los colonizadores españoles. Pareciera que la historia que es relevante sólo se registra a partir de la fundación de las ciudades o villorrios en el proceso de conquista de Chile. Es así como la historia de los pueblos nativos que se desarrollaron en el territorio con una presencia que se remonta incluso a miles de años queda a la deriva, dejando gran parte del origen de la cultura sin un testimonio y lejos del alcance de la ciudadanía.

La historia de los pueblos originarios resulta tan importante como cada episodio de nuestro devenir como humanidad, que se desarrolla en distintas épocas y bajo diferentes circunstancias, en donde los protagonistas van cambiando, pero cada vestigio de los procesos y hechos nos ayudan a reconstruir y comprender los procesos históricos. De acuerdo a esto, es fundamental reconocer aquellos aspectos que se han heredado de los nativos y su vigencia se transforma por tanto en un patrimonio material e inmaterial que debe preservarse para asegurar que nuevas generaciones reconozcan en ellos su identidad y pertenencia.

La deuda en Chile se inclina por el lado de la educación ya que no se cuenta con una enseñanza de la historia que a nivel general se vincule con procesos de salvataje patrimonial mediante indicaciones explícitas en los programas de estudio, sólo casos particulares, que aumentan cada año, han permitido evidenciar una inquietud en los docentes por crear actividades educativas vinculadas al tema.

La mejor manera de llevar la información hacia la gente es educando y para ello en el sistema de escolarización que se mantiene en el país y principalmente en lo que respecta al área de Historia, pieza clave para la presentación de dicha materia, aun cuenta con falencias que es preciso mejorar para que la calidad de la educación por la que tanto se aboga sea una realidad.

En el enfoque educativo se evidencia una carencia en la profundización de este tema en los contenidos que los docentes abordan en sus clases en los distintos niveles de enseñanza básica en la asignatura de Historia Geografía y

Ciencias Sociales. La consecuencia de este fenómeno desencadena un desconocimiento de la historia de los primeros pueblos habitantes de la zona central.

En este contexto aparece como protagonista un potencial aporte del estudio y tratamiento del patrimonio cultural material e inmaterial, incluyendo el Cementerio Indígena de Tutuquén que se encuentra en estado de abandono y que es un sitio arqueológico patrimonial que podría ser utilizando tanto para las investigaciones en el área científica e historiográfica como para la enseñanza de los niños y jóvenes en principio a nivel provincial proyectándose a una inclusión en contenidos de aprendizaje a nivel nacional.

Las Ciencias Sociales son un área de aprendizaje que entrega herramientas para comprender e intervenir, como su nombre lo indica, socialmente. Es la Historia parte de estas enseñanzas, entendiendo su relevancia en la formación escolar de niños y jóvenes configurándose como una de las asignaturas principales en el currículum nacional escolar.

Para la presente investigación se aborda la Historia Local desde el campo educativo, como herramienta didáctica para las Ciencias Sociales en las diferentes áreas en que se puede desarrollar como, por ejemplo, la enseñanza de los pueblos originarios centrandó la indagación en el pueblo *Promaucae*. La discusión hoy se centra en buscar los enfoques adecuados para la enseñanza de las Ciencias Sociales que deberían incluir la Historia Local en sus Objetivos de Aprendizaje utilizando metodologías que respondan efectivamente a las necesidades de los estudiantes del siglo XXI, escenario donde la didáctica de las ciencias sociales se hace presente.

Prats (2001) señala lo siguiente: "Desde el punto de vista pedagógico, la historia de la localidad y, en general, los estudios de entorno pueden constituir un punto de interdisciplinariedad y motor de aprendizajes instrumentales base para la comunicabilidad. Permiten, entre otras cosas, partir de una observación sobre el terreno, situar al alumno en una posición apta para la "investigación" y, por lo tanto, en la línea del aprendizaje por descubrimiento."³

En este sentido se reconoce que el pueblo *Promaucae* no ha sido considerado de forma oficial y masiva en la enseñanza de la Historia en Chile acrecentan-

³ Prats, Joaquín. "¿El estudio de la Historia Local como opción didáctica destruir o explicar la historia?" Junta de Extremadura. *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Mérida. Junta de Extremadura. 2001. P.71.

do la deuda histórica con el pasado de Chile central. Es Bengoa (2004) quien comenta en una de sus publicaciones que “La historia de Chile se confunde, combina, relaciona íntimamente con la historia del Pueblo mapuche. No bien llegados los primeros conquistadores se producen los enfrentamientos que van a marcar ambas historias. Del choque brutal surgirá también el pueblo mestizo de este país. Un intento de balancear las historias que se han relatado y que se enseñan en las escuelas, debería conducir al esfuerzo de mirar desde el punto de vista indígena lo ocurrido. No es fácil, por el conjunto de estereotipos e imágenes que se han creado. En esta parte se intenta resumir la larga historia de los mapuche, desde antes de la conquista hasta nuestros días.”⁴

En tanto las políticas públicas no apunten a un cambio sustancial en el currículum de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, sólo se abre una esperanza a la inclusión de nuevos contenidos en la enseñanza a través de las decisiones que los profesores determinan utilizando diferentes criterios según cada contexto escolar. Un experto como lo es Pagès (2011) dice: “Los maestros y las maestras cuando programan sus clases de Conocimiento del medio Social y Cultural han de tomar prácticamente las mismas decisiones que toman quienes diseñan el currículo o quienes elaboran libros de texto y materiales curriculares [...] Los maestros y las maestras tienen ante sí a un grupo concreto de niños y niñas de un curso determinado, con una historia académica y con unas expectativas y unos intereses que emanan de su contexto social y cultural. La presencia de unos niños y de unas niñas concretas da sentido a la programación y a la enseñanza.”⁵

Las falencias, como la no visibilización de la historia de pueblos originarios de Chile central, que el sistema mantiene para con la historia son un factor importante que incide de manera trascendental en el proceso educativo, pero que también se acompaña de la disposición de contenidos ajenos al Currículum y especialmente a lo que se relaciona con la enseñanza de las raíces y pueblos originarios en la zona central de Chile, específicamente en la zona hoy comprendida entre la región de O’Higgins y el Maule, en donde se centra la indagación.

⁴ Bengoa, José. *La memoria olvidada: Historia de los pueblos indígenas de Chile*. Chile, Comisión Bicentenario. 2004. P.267

⁵ Pagès, Joan; Santiesteban, Antoni. “Enseñar y aprender ciencias sociales”. Joan Pagès y Antoni Santiesteban. *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria. Ciencias para aprender, pensar y actuar*. Editorial Síntesis. Madrid. 2011. P.35.

El comisionado presidencial para asuntos indígenas el año 2008 declara que “el territorio que ocupa Chile en la actualidad ha tenido una larga historia de poblamiento. Alrededor de hace unos 10.000 años –y según algunos autores incluso más– arribaron desde el norte, grupos de cazadores-recolectores que constituyeron comunidades a lo largo de todo el espacio que queda entre la Cordillera de los Andes y el mar. Vestigios de su habitar subsisten desde el norte árido hasta la zona austral, lo que muestra su enorme capacidad de expansión y movilidad. Ellos son la base de nuestra diversidad cultural y étnica.”⁶ Ante esta afirmación del origen de la diversidad cultural, se puede deducir que la historia de Chile debe entenderse como una mezcla de pueblos, creencias y manifestaciones de sus tradiciones que han sido heredadas bajo un contexto de sincretismo que las generaciones actuales han mantenido y a la vez transformado.

En el caso particular de Chile central, hábitat del pueblo *Promaucae*, se ha caracterizado por ser una zona intermedia en donde se desarrollaron diferentes poblamientos que dieron paso, posteriormente, a asentamientos propios del período agroalfarero. Lo que conocemos hoy como Chile central ha sido punto de encuentro entre los pueblos del norte, argentinos y grupos sureños. Allí convivieron culturas como LLole, tradición Bato. Hacia el Período tardío entre el 900 y 1470 d.C., antes de la llegada de los españoles, se desarrolla el complejo Aconcagua que aún es difícil de definir porque se asocia con los picunches, picones o *Promaucaes* que tomó contacto con los Incas que, bajo el mando de Tupa Inka Yupanqui extendió su dominio el territorio chileno llegando hasta el río Maipo, intentando avanzar hacia el sur, pero los pueblos de aborígenes que habitaban la zona comprendida entre Maule y Biobío se resistieron. Al poco tiempo de que los Incas sometieran territorio hasta el Maule se produce la invasión de Almagro lo que transformó la historia de nuestros pueblos y la mezcla de culturas no tardó.

Ahondando en lo que significó para los poblados de la región de O’Higgins y Maule la presencia de los *Promaucaes*, que ya se mencionaron, o también conocidos como su nombre original *Purum Aucca* analizamos en primera instancia el nombre que toma este grupo de personas. Viviana Manríquez menciona: “El concepto *Promaucae* que se utiliza desde el siglo XVI que designa y define tanto a la población indígena como al territorio que ellos habitaban, el cual se

⁶ Comisionado presidencial para asuntos indígenas. (2008). *Informe de la COMISIÓN VERDAD HISTÓRICA Y NUEVO TRATO*. Vol. I. Santiago de Chile. 2008. P. 57.

extendía entre la ribera sur del Maipo y la ribera norte del río Maule⁷, siendo una adaptación al castellano de un término quechua *Purunauca* indicando al enemigo salvaje o rebelde según los propios incas debido a su experiencia en el proceso de ocupación territorial en la frontera meridional del imperio. En quechua el vocablo *Purum* significa salvaje y se utilizó para designar a distintos grupos o pueblos en diferentes espacios geográficos. En cuanto al término *Aucca* que en el mismo idioma quechua significa enemigo, traidor quedando el concepto traducido como “*los no conquistados, los rebeldes*”.

Promaucaes, por tanto, como vocablo castellanizado no distingue propiamente a los pueblos asentados en la zona central, según lo indica Manríquez, pero lo interesante es la caracterización que ello representa para los grupos humanos que se establecieron en Chile central tomando este nombre por la manera en que defendieron sus dominios del avance conquistador.

Los *Promaucaesse* reconocen como los habitantes que se establecieron desde el Maipo al Maule y cuando llegaron los Incas a la zona, se encontraron con culturas que convivían y compartían ciertas características, entre ellas la lengua: Mapuzungún. Eran sedentarios y agroalfareros. Hoy los mismos mapuches definen como parte de su pueblo a los habitantes de estas zonas antes mencionadas, y sólo atribuyen la diferenciación realizada por los historiadores por las denominaciones impuestas a los pobladores originarios por los invasores. Es así como los incluyen como parte de los picunches o gente del norte, disgregados por la geografía utilizada, pero unidos por la cultura. Los mapuches, surgieron de culturas anteriores como Pitrén y El Vergel cuyo sincretismo dio origen a una cultura exquisita hacia el 1000 d.C.

Los distintos nombres que se conocieron para identificar a los asentamientos de pueblos originarios dan cuenta de una diferenciación que va más allá del nombre. Hay una caracterización propia y distintiva, una ubicación geográfica que dará origen a poblados que hoy se mantienen con nombres que le dieron sus primeros habitantes, subsistencia, costumbres y un patrimonio que, a pesar de algunas transformaciones, se ha mantenido en el tiempo hasta nuestros días, muestra clara de lo expuesto es la “Fiesta de la virgen del Rosario y el Baile de los Negros” que se realiza en la localidad de Lora en la provincia curicana.

⁷ Manríquez, Viviana. “PURUM AUCCA, «PROMAUCAES En boletín de arqueología: DE SIGNIFICADOS, IDENTIDADES Y ETNOCATEGORÍAS. CHILE CENTRAL, SIGLOS XVI-XVIII”. *Boletín de arqueología PUCP*. 2002. P.338

Los *PurumAuca*, también conocidos como *Promaucas*, ocuparon un extenso terreno entre la costa y el valle central, territorios que hoy conocemos como Hualañé, Vichuquén, Lora, LLico, Iloca, entre otros poblados.

A la llegada de los españoles a la zona céntrica de Chile, los aborígenes dedicaban sus días a la agricultura, sin dejar de lado las actividades de caza y recolección para su subsistencia. Sus comidas, sus costumbres y fiestas fueron heredadas a las generaciones posteriores constituyendo la propia identidad de los pueblos. Costumbres que las generaciones actuales desconocen su origen por el desplazamiento que se ha producido de parte del sistema educativo y de la propia historia "oficial" chilena. Los mapas que establecen la ubicación de los principales grupos de pueblos precolombinos en Chile omiten información de los *Promaucaes* y con ello se pierde datos importantes que configuran la historia. El rol que jugaron estos habitantes es parte fundamental del proceso de conquista que se vivió en esta parte del orbe, una barrera que impidió el avance de incas y posteriormente de españoles hacia el sur, lugar donde se emplazaron los araucanos, nombre genérico que los peninsulares les dieron a los habitantes del sector meridional.

Pasar por alto una cultura con las características que ya se mencionaron es pasar por alto una parte del relato histórico que resulta necesario para comprender de una manera más compleja y objetiva, dentro de lo posible y con los datos con que se cuenta, la evolución de los pobladores que dieron forma a este país, pero la omisión conlleva, lamentablemente, a la pérdida de identidad de una cantidad importante de habitantes de la zona central de Chile y de paso afecta al imaginario colectivo como nación.

Cabe destacar que la investigación historiográfica se ha hecho cargo del rescate de antecedentes con el trabajo sistemático de académicos cuyos estudios abordan el tema y son varias las publicaciones que ayudan a obtener herramientas para reconstruir lo que se ha perdido. Historiadores, antropólogos, arqueólogos y particulares se han dedicado a indagar en la zona para recuperar información que luego es puesta a disposición del público en libros, artículos, documentales, entre otros.

El debate es amplio en ideas y tesis, pero deben exponerse a la comunidad con altura de miras para que, junto a la información necesaria, se eduque sobre el tema como primer acercamiento y posteriormente se lleguen a conclusiones más complejas. Pero más allá de señalar, según la perspectiva del investigador, si mapuches y *Promauca* seran un mismo pueblo distribuido por las latitudes

de esta tierra o si fueron enemigos, lo importante es conocer su historia, rescatando así la identidad de los descendientes y buscar al mismo tiempo el patrimonio que con los años se perdió. Todo a través de la educación y la inclusión de contenidos que se relacionen con el tópico para que se construya un aprendizaje significativo que tiene que ver con las raíces de los mismos habitantes de la provincia de Curicó y todas sus comunas. Ya se ha señalado en una investigación anterior: La preparación de ciudadanos responsables y conscientes recae en gran medida en la calidad de educación que reciben por ello es imprescindible contar con una formación integral que abarque el rescate de patrimonio tangible e intangible para que las generaciones futuras tengan la oportunidad de conocerlo y mantenerlo permitiendo terminar con el círculo vicioso de la ignorancia y la pérdida de recursos históricos valiosos para transformarlo en un círculo virtuoso de aprendizajes, transmisión, rescate y amor por nuestras raíces.⁸

Se apuesta entonces por un sistema educativo que en su asignatura de Historia,, Geografía y Ciencias Sociales se haga cargo de solucionar el problema de carencia de identidad, pero de forma efectiva poniendo en práctica una enseñanza que se vincule con el patrimonio y por ende con la Historia Local aun cuando el proceso se vea dificultado por las propias políticas educativas que se han implementado en el país.

Con el nuevo enfoque que se pretende dar a la enseñanza de la historia, con contenidos innovadores y estrategias acordes a los nuevos tiempos, se busca concretar que la alianza Historia, Patrimonio y Educación se potencien para juntos llegar a los propósitos que se plantea la educación. Esto sin duda ayuda a la construcción de una identidad cultural como comunidad, como provincia y región ya que el trabajo de los estudiantes no sólo debe quedarse en las aulas, el colegio debe permitirse ampliar sus horizontes y eliminar las fronteras que imponen las paredes de su edificio.

La contribución de las investigaciones escolares resulta muy importante a la hora de informar la ciudadanía, los niños aprenden, pero también enseñan y es ahí donde reside la relevancia de esa herramienta didáctica con la vinculación de la identidad de la región y específicamente de la provincia curicana y con ello la difusión de una historia perdida en el tiempo como es el relato de

⁸ Melo, Teresa. Olave, Alejandra. Sepúlveda, Ana. *Historia Local y su presencia en los programas de estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de enseñanza básica*. Tesis. Universidad Católica del Maule. Curicó. 2016. p. 6.

acontecimientos vividos por un gran número de pobladores aborígenes conocidos como *Promaucaes*.

En tanto, el patrimonio de la provincia de Curicó se ve amenazado día tras día por el desconocimiento, por darle prioridad a fines económicos. Incluso resulta preocupante el hecho de que se hable tanto de él y no se conozca el verdadero sentido y significado del concepto. El Patrimonio entendido como una construcción sociocultural que se traspasa mediante las generaciones que lo cuidan y protegen para que perdure y a través del mismo patrimonio conocer su historia.

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS

La historia de los pueblos originarios de la zona central se ha quedado en el ámbito académico de la historiografía y las ciencias afines con una lejanía hacia el mundo escolar. Los antecedentes que cuenta el mundo educativo para la transmisión de estos a los niños y jóvenes en su formación escolar, específicamente desde la enseñanza básica donde se centra esta investigación, son muy pocos, y la información que es trabajada para las clases se perpetúa como enseñanza de los Picunches, omitiendo rasgos esenciales y distintivos de las comunidades que vivieron en la zona central y que los convierten en un interesante línea investigativa y de aporte a la historia nacional, entendiendo las particularidades de su cultura y que, en época posterior a la conquista, se convirtió en una zona pre-fronteriza.

Ahondar y rescatar la historia de estos pueblos, discutir sobre sus orígenes, nombre y pertenencia, conocer su cultura y reconocer los rasgos en las tradiciones que se mantienen en la zona en pleno siglo XXI y llevar esos estudios al aula para que las nuevas generaciones sean capaces de investigarlos y aprender de su vida, son parte de la investigación siendo a la vez el propósito fundamental la mirada pedagógica: Cómo se enseñan el pueblo *Promaucae* en las aulas de la provincia, las estrategias y aportes que realizan los educadores y sus maneras de abordar los pueblos originarios a través de las Ciencias Sociales.

La innovación en materia educativa con el patrimonio y la historia local, la didáctica en las Ciencias Sociales, el rol del profesor investigador y la cercanía académica con el mundo escolar son los ejes en que se centra la propuesta investigativa con la base de un trabajo previo en los contextos que abordan para presentar la investigación, que quiere responder a las siguientes pregun-

tas: ¿Cómo se abordan en la enseñanza de las Ciencias Sociales los *Promaucaes* de Chile central? ¿Qué conocimientos mantienen sobre los pueblos originarios de la zona central los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de la comuna de Curicó? ¿Y qué impacto genera la enseñanza de los pueblos originarios de Chile Central?

Los objetivos que alinean la investigación se dividen en uno general y tres específicos:

Objetivo general

Analizar aspectos vinculados a la enseñanza de los *Promaucaes* en el área de Ciencias Sociales en colegios privados, subvencionados y públicos de la provincia de Curicó.

Objetivos específicos:

- a. Establecer relaciones entre contenidos abordados de etnohistoria y contexto educativo.
- b. Detectar falencias u omisión de contenidos relacionados a la identidad y el patrimonio en relación a los *Promaucaes*.
- c. Explicar los motivos que presentan los docentes a la hora de aplicar o descartar la enseñanza de *Promaucaes*.

METODOLOGÍA

Se define este trabajo como una investigación cualitativa haciendo una radiografía de la realidad educativa con la que se enfrenta la sociedad a través de la descripción de los datos y relato de sus protagonistas y de la información que entregan los documentos oficiales del MINEDUC en los programas de estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y la información proporcionada por los entrevistados.

Según las unidades de observación se escogen profesores que realizan clase de historia, geografía y ciencias sociales en enseñanza básica, no se observan niños en esta investigación por tratar los métodos de enseñanza y la utilización de los programas de estudio, pero estos son objeto de estudio por ser receptores de los métodos analizados y principales involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los pueblos originarios de Chile central. También se consideran variantes que pueden influir en el proceso de investigación y los

resultados que ellos arrojen como, por ejemplo, la preparación de los docentes en temas de etnohistoria, un factor que no es objetivo directo de la indagación, pero que podría tener directa relación en el campo de estudio.

La muestra está predefinida por la investigadora, a profesores y profesoras de enseñanza básica que realicen clases en el área de Historia y Ciencias Sociales, ya sea en primer o segundo ciclo básico, de la provincia de Curicó, zona central de Chile, en establecimientos urbanos y rurales de dependencia municipal, particular-subsuvcionada y privada.

La información para esta investigación se recoge alternando técnicas la recolección mediante uso de textos y entrevistas. En esta investigación se conjuga en la utilización técnicas de análisis de documentos oficiales, publicaciones de expertos en historia y patrimonio, y mediante entrevistas directas.

Se realiza una revisión de programas de estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales vigentes al 2016 para analizar los objetivos de aprendizaje asociados a pueblos originarios en los niveles contemplando programas de estudio de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º y 8º básico. Sumado esto a la información recopilada tras estudiar el tema de la vida de los *Promaucaes* en profundidad y el rol que juega el patrimonio en su comprensión y cuidado publicado por expertos.

RESULTADOS

En primer lugar, se analiza la relación de contenidos presentes en los programas de estudio con las expectativas de los estudiantes. En este punto, los docentes que imparten clase de Ciencias Sociales en los establecimientos de la provincia de Curicó, en su mayoría, sostienen que los contenidos presentes en el actual currículum de Historia, Geografía y Ciencias Sociales por sí solos no mantienen relación con las expectativas de los estudiantes, no hay reacción positiva en los alumnos por su diseño desenfocado, pero mencionan que la tarea del docente es fundamental para acercar los contenidos y transformarlos a la realidad y necesidad de los niños y jóvenes del siglo XXI. De acuerdo a las respuestas de los docentes, se destaca que el método y objetivo van de la mano mientras que el éxito dependerá de las estrategias empleadas por el profesor en su rol de mediador, por lo que el programa en sí mismo es sólo una herramienta.

Un segundo punto de análisis hace referencia a la utilización de la historia local como aprendizaje significativo y las estrategias y/o contenidos utiliza-

dos para trabajar etnohistoria en sus clases. Según las respuestas obtenidas, existe una baja aplicación de Historia local en las escuelas de la provincia aun cuando, en algunos casos se destaca su incorporación en el PEI, pero son casos aislados. Tampoco hay una aplicación de contenidos alejados a lo mínimos obligatorios en caso de establecimientos municipales y subvencionados en el área de etnohistoria, mientras que los colegios privados son más flexibles. En general, se reclama falta de tiempo para abordar estos contenidos reconociendo la importancia en la formación de la identidad, la protección patrimonial y rescate cultural.

Otra categoría de análisis apunta a la relevancia de tratar en las clases a los pueblos originarios de Chile central como contenido en el aula, especialmente el pueblo *Promaucae* ante lo cual todos los docentes concuerdan en la relevancia de tratar estos contenidos en sus clases ligado a la identidad que ellos representan para la comunidad, aun cuando las estrategias y contenidos que actualmente utilizan no los aborden por temas curriculares. Se evidencia en sus respuestas que no todos manejan el concepto de *Promaucae*, pero lo relacionan con los picunches; en algunos casos los entienden como sinónimos al no manejar mayor información y no como pueblo perteneciente a la denominación geográfica de los habitantes de Chile central. Se habla de aprendizaje con sentido a partir del conocimiento de las culturas ancestrales y con mayor relevancia al contemplar el pueblo originario de la zona en que se ubican los establecimientos.

Por último, se hace mención en las entrevistas a las estrategias que utilizan los docentes para abordar a los *Promaucaes* en sus clases de historia. Se evidencian respuestas variadas al asociar a los *Promaucaes* con los picunches, por lo que algunas estrategias abordadas son las sugeridas por los programas de estudio en el estudio de los picunches. En general no son abordados como contenido, por lo tanto, se carecen de estrategias, señalando que es preciso investigar sobre el tema. En el caso de un colegio privado asume su enseñanza desde distintas perspectivas señalando recursos concretos utilizados. En el caso de un establecimiento municipal que asume la enseñanza de los pueblos originarios como un aspecto relevante por su ubicación geográfica, pero denuncia que el concepto *Promaucaes* solo una denominación extranjera para denominar a los picunches.

Todos destacan relevancia, pero en pocos casos son considerados como parte de sus enseñanzas de forma profunda. Las estrategias mencionadas son videos, trabajo en terreno, bibliografía y representaciones.

Para obtener una mirada más completa de lo que sucede con la enseñanza de los *Promaucaes*, además de las entrevistas a los profesores de historia, geografía y ciencias sociales, se considera el análisis de los programas de estudio y los antecedentes historiográficos existentes que complementen la importancia de este pueblo en el desarrollo de la historia de Chile.

DISCUSIÓN

Se considera trascendental la información entregada por profesores del área de la Ciencias Sociales en relación a las herramientas que tienen a su disposición para efectuar las clases, así como la relevancia que bajo ellas les otorgan a los temas relacionados con la enseñanza de *Promaucaes* y su patrimonio, destacándose el desarrollo de identidad, sentido de pertenencia y rescate cultural. Sin embargo, los docentes ven limitadas sus estrategias por falta de tiempo, información y por la nula sugerencia en los programas de estudio.

En el mismo sentido y ya que se mencionan los programas de estudio, cabe mencionar que el currículum de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2016, no incluye ni destaca la relevancia de la inclusión en la historia preparada para los escolares del pueblo *Promaucae* en particular. Menciona la enseñanza de los pueblos originarios, entre ellos los picunches, pero no aborda de manera directa al pueblo de la zona central, por tanto, no visibiliza la existencia y desarrollo de este pueblo originario y su herencia patrimonial.

Desde el punto de vista historiográfico se hace mención a los “pueblos olvidados” entre ellos a los *Promaucaes*. Los estudios se basan en recopilaciones bibliográficas y vestigios arqueológicos y destacan el rol que este pueblo mantuvo durante la ocupación española resistiendo en lo que se reconoce como pre-frontera. Los estudios históricos abordan también el acercamiento de los incas con este pueblo y el origen del nombre que se dio a estos habitantes de la zona central. Además, se cuenta con antecedentes de su origen que se aleja de los mapuches como mal se entiende.

Por tanto, profesores e historiadores destacan la relevancia que tiene en la historia el pueblo *Promaucae*, mientras desde el organismo oficial de Educación en Chile y sus documentos no abordan este tema para ser considerado como contenido en las clases de historia.

La manera de abordar el tema también es analizada, y desde el punto de vista pedagógico, se advierte que los profesores abordan la historia *Promaucae*

asociándola con la historia de los picunches y de los mapuches en los casos que se considera como contenido en las clases, porque cabe señalar que hay casos que simplemente se omite su enseñanza. En la mayoría de los testimonios se evidencia una no visibilización del pueblo señalado en materia escolar.

La proyección que tiene la historia *Promaucae* bajo la mirada pedagógica establece una intención de abordarlas mediante un currículum flexible que les de espacio para innovar en nuevos contenidos a medida que se abre paso la historia local en los objetivos de aprendizaje por su pertinencia y rol didáctico en las Ciencias Sociales y su enseñanza.

En el currículum con sus planes y programas no se observa una proyección intencionada para incorporarla en los contenidos como objetivos de aprendizaje y en la historiografía mantienen un foco de interés en los estudios historiográficos que permiten a los historiadores aportar en la historia de Chile central que no ha sido trabajada en profundidad.

CONCLUSIONES

Tras la obtención de resultados se concluye, en primer lugar, que en la enseñanza de las Ciencias Sociales existe un bajo desarrollo de la historia de Chile en el enfoque etnohistórico y patrimonial. Esta rama de la historia no es considerada para un estudio profundo en el plano escolar por lo que gran cantidad de pueblos precolombinos, que vivieron en lo que hoy es territorio chileno, no son considerados en el proceso de enseñanza aprendizaje; la etnohistoria en un nivel macro como conjunto de pueblos que dieron origen a numerosas manifestaciones culturales y la etnohistoria desde una mirada de la historia local, conociendo a los pueblos que habitaron una zona particular donde fueron sus primeros habitantes.

La investigación incluyó entre sus partes el análisis de fuentes historiográficas las que, además de entregar una referencia histórica al tema tratado, evidencian un bajo desarrollo de la historia de Chile central la que repercute en la utilización de esta parte de la historia en su traslado al aula. Las investigaciones que incluyen al pueblo *Promaucae* no son tan numerosas y variadas, por lo mismo una recopilación detallada y minuciosa de las publicaciones para formar una idea más compleja de lo que fue su existencia y desarrollo. Este fenómeno es considerado como un *silencio historiográfico* que en la zona central no sólo se evidencia en los contenidos etnohistóricos, sino que hay un bajo desarrollo histórico general.

El análisis de metodologías junto a los contenidos educativos, abren paso a las conclusiones obtenidas al observar los objetivos específicos de la investigación que se basan en establecer la relación entre contenidos abordados en materia etnohistórica y contexto educativo, a detectar falencias relacionadas a la identidad y el patrimonio en relación a los *Promaucae* y los motivos que presentan los docentes en su aplicación o descarte en el aula.

De acuerdo al análisis en el desarrollo de identidad y la educación patrimonial basadas en el pueblo *Promaucae*, se obtiene una desvinculación importante en este sentido. Se pierde por completo la identidad cultural al no visibilizar la historia de los habitantes denominados *Purum Aucas*, encasillándolos en un solo grupo, los picunches, sin distinguir las costumbres y diferencias que mantuvieron los grupos humanos tanto en sus formas de vida como en la defensa del territorio, el rol que mantuvieron ante las invasiones, así como el mestizaje que años más tarde se produce en la zona configurándose un sector pre-fronterizo en la región del Maule.

Los motivos que presentan los educadores para justificar la aplicación o descarte de ciertos contenidos basados en la enseñanza de *Promaucae* son estrictamente de orden curricular, donde manifiestan que al no ser sugeridos por los programas de estudio se descartan en los objetivos de aprendizajes establecidos en sus planificaciones sin dar espacio para incluir contenidos que no sean los mínimos obligatorios. Ante esto, se observa una mecanización en el proceso de enseñanza que se ciñe a promover lo establecido por los documentos que están diseñados como guía para el docente. Sin embargo, en la práctica son tomados como obligatorios y no se innova en el aprendizaje de los pueblos originarios con los estudiantes de enseñanza básica. En este punto, se apela, entonces a un currículum flexible y a la necesidad de acercar a los estudios académicos a la vida escolar, tarea primordial del educador que facilita el proceso educativo.

En el caso particular de picunches y *Promaucae* en que se basa la investigación y contextualizando geográficamente el problema en la provincia de Curicó, el hecho de sólo conocer y estudiar a los picunches impide un reconocimiento ancestral de costumbres y cultura provenientes de un grupo de indígenas que dentro de sus particularidades se destacaron entre el grupo de picunches y, que a la vez, se subdividían o nombraban de distintas maneras, no obstante, estos pueblos destaca en las investigaciones más allá de la discusión del nombre, como un pueblo que jugó un papel importante ante las invasiones y dominaciones extranjeras.

Los estudiantes al no contar con la información necesaria que les permita profundizar en ciertos temas, se quedan con un vacío que repercute en su desarrollo como ciudadano informado, consciente de su cultura y capaz de definir su identidad e identificarse con sus raíces. Ante esta realidad aparece el patrimonio como agente involucrado en este círculo vicioso de ignorar ciertos temas, viéndose afectado el porvenir de la cultura local en sus dimensiones material e inmaterial.

Parece ser que la zona del Maule se encuentra postergando en sus políticas educativas a nivel regional, provincial y comunal la incorporación de la cultura y la historia local en la enseñanza de la historia desvinculando por completo el uso de herramientas didácticas y la educación patrimonial.

La generación de conciencia patrimonial en la sociedad permite la factibilidad de conservación de los elementos constitutivos de valor cultural y deben ser transmitidos a otras generaciones por medio de la educación; es ahí donde radica la importancia de vincular ambos elementos.

En Chile el patrimonio se plantea como una problemática cultural ya que no se han logrado establecer una conciencia y educación patrimonial en la sociedad que se centren en el rescate, la valoración y difusión. Quizá se tiene una consideración especial por la herencia tangible, mientras que el patrimonio inmaterial va quedando a la deriva en materia de rescate. Es el caso de la provincia de Curicó, que antaño albergó entre el valle central y sus cerros costinos una importante población indígena olvidada tanto en textos escolares como en mapas y relatos de la historia indígena de este país. Los *Promaucaes* y sus costumbres, con los datos que las investigaciones ofrecen, nos permiten develar el origen de tradiciones, nombres, familias, alimentos, un patrimonio cultural olvidado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Areyuna, Beatriz y González, Fabián. *Contextualizando el currículum de Historia y Ciencias Sociales. La comunidad local, un territorio de saberes para la escuela*. Santiago. Ministerio de Educación. 2004.
- Bengoa, José. *La memoria olvidada: Historia de los pueblos indígenas de Chile*. Comisión Bicentenario. 2004. P.267.
- Comisionado presidencial para asuntos indígenas. (2008). *Informe de la COMISIÓN VERDAD HISTÓRICA Y NUEVO TRATO*. Vol. I. Santiago de Chile. 2008. P. 57.
- León, René. *Historia de Curicó*. Curicó. 1968.
- López, I. Cuenca, J. "Dificultades en torno a la educación patrimonial en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales". *Plan Nacional de Investigación: El patrimonio y su enseñanza: análisis de recursos y materiales para una propuesta integrada de Educación Patrimonial*. Estepa, 2013.
- Manríquez, Viviana. "PURUM AUCCA, "PROMAUCAES". En boletín de arqueología: DE SIGNIFICADOS, IDENTIDADES Y ETNOCATEGORÍAS. CHILE CENTRAL, SIGLOS XVI-XVIII". *Boletín de arqueología PUCP*. 2002. Pp. 337-354.
- Melo, Teresa. Olave, Alejandra. Sepúlveda, Ana. *Historia Local y su presencia en los programas de estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de enseñanza básica*. Tesis. Universidad Católica del Maule. Curicó. 2016. p. 6.
- MINEDUC. *Nuevas Bases curriculares 2013*. Santiago de Chile: MINEDUC. 2013.
- Olave, Alejandra. "Historia Local: Memoria e Identidad de los pueblos. Un aporte a la Historia Nacional. Ponencia presentada en III Congreso en Investigación de estudiantes de Historia". Santiago de Chile. 2015.

- Pagès, Joan y Santiesteban, Antoni. "Enseñar y aprender ciencias sociales". Joan Pagès y Antoni Santiesteban. *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria. Ciencias para aprender, pensar y actuar*. Editorial Síntesis. Madrid. 2011.Pp. 23-40.
- Prats, Joaquín. "El estudio de la Historia Local como opción didáctica destruir o explicar la historia?" Junta de Extremadura. *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Mérida. Junta de Extremadura. 2001. Pp. 71-89.
- Sáez, Arturo. *Variabilidad de la morfología craneofacial en restos humanos del Cementerio arqueológico Tutuquén, Chile Central (10.500 – 900 años AP)*. Master Oficial Universitat de Barcelona. 2009.