

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DESDE HISTORIA Y GEOGRAFÍA, PARA INTENCIONAR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LAS COMUNIDADES EDUCATIVAS

THE PROJECT BASIC LEARNING, A DIDACTIC STRATEGY FROM
HISTORY AND GEOGRAPHY, TO DEVELOP THE CIVIL PARTICIPATION
IN THE EDUCATIONAL COMMUNITIES

A APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS, UMA ESTRATÉGIA
DIDÁTICA DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA, DESENVOLVER PARTICIPAÇÃO
CÍVICA NAS COMUNIDADES EDUCACIONAIS

María Elena Abarca Salinas¹

RESUMEN. El presente artículo se propone reconocer y analizar, de modo introductorio, la estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos como una alternativa y oportunidad clave para implementar experiencias que potencien la formación ciudadana en las comunidades educativas, desde una Didáctica Crítica de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Todo esto para favorecer la formación ciudadana y el desarrollo de las habilidades de pensamiento propias del siglo XXI, conectando experiencias y productos reales con la comunidad escolar y el entorno social cercano, a través de uno de los principios de este enfoque que es la presentación de resultados a audiencias públicas, distintas al curso y al docente que guía la asignatura. La metodología utilizada es de carácter interpretativo y analítico, es decir, hermenéutico dialéctico y crítico. La estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos es pertinente y coherente con el sentido del aprendizaje de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales, es decir, con el currículum nacional desde un enfoque procedimental de la disciplina; las orientaciones del Plan de Formación Ciudadana ministerial y con el aprendizaje activo como enfoque que favorece el desarrollo de habilidades, tales como; la comunicación, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la autonomía y el trabajo colaborativo.

¹ Licenciada en Educación en Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Licenciada en Historia. Profesora de Estado Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Santiago de Chile. Jefa de Departamento de Historia y Filosofía y asesora HighScope Segundo Ciclo, Colegio Santa Cruz de Chicureo. Correo: mane.abarca.s@gmail.com

Palabras clave: Aprendizaje Basado en Proyectos - Formación Ciudadana – Pedagogía Crítica – Habilidades del siglo XXI.

ABSTRACT. The present article proposes to recognize and to analyze, in an introductory way, the strategy of Project Based Learning as an alternative and opportunity key to implement experiences that promote the civil participation in the educational communities, from a Critical Didactics of the History, Geography and Social Sciences. All that to favor the civil formation and the development of the own skills of thought of the 21st century, connecting experiences and royal products with the school community and the social nearby environment, across one of the beginning of this approach that is the presentation of results to public hearings, different from the course and from the teacher who guides the subject. The methodology used is of interpretive and analytical character, that is to say, hermeneutically dialectically and critically. The strategy of Project Based Learning is pertinent and coherent with the sense of the learning of the History, Geography and Social Sciences, that is to say, with the national curriculum from a procedural approach of the discipline; the orientations of the Plan of Civil Formation and with the active learning like approach that favors the development of skills, such as, the communication, the critical thought, the resolution of problems, the autonomy and the collaborative work.

Keywords: Project Based Learning – Civil Participation – Critical Pedagogy – Skills of the 21st century.

RESUMO. O artigo presente pretende reconhecer e analisar, de um modo introdutório, a estratégia de Aprendizagem Baseada em Projetos gosta de uma oportunidade alternativa e fundamental para implementar experiências que desenvolvem a formação cívica nas comunidades educacionais, de uma Didática Crítica da História, Geografia e Ciências sociais. Tudo isso para favorecer a formação cívica e o desenvolvimento da característica de habilidades de pensamento do XXI século, experiências de ligação e reais produtos com a comunidade escolar e o próximo ambiente social, por um dos princípios deste foco que é a apresentação de resultados a audiências públicas, diferente ao curso e para o educacional que guia o assunto. A metodologia usada é de caráter interpretativo e analítico, quer dizer, hermenêutico dialético e crítico. A estratégia de Aprendizagem Baseada em Projetos é pertinente e coerente com o senso da aprendizagem da História, Geografia e Ciências sociais, quer dizer, com o currículo nacional de um foco processual da disciplina; as orientações do Plano de Formação ministerial Cívica e com a aprendizagem ativa como foco que favorece o desenvolvimento de habilidades, como, a comunicação, o pensamento crítico, a resolução de problemas, a autonomia e o trabalho colaborador.

Palavras – chave: Aprendizagem baseada em Projetos - Formação Cívica – Pedagogia Crítica - Habilidades do XXI século.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo desarrolla una aproximación teórico metodológica al Aprendizaje Basado en Proyectos, enfoque que tiene sentido práctico para una didáctica de la historia, geografía y ciencias sociales, que permita intencionar en contextos escolares una ciudadanía activa, más allá del impulso e incentivo a la indagación, el juicio crítico y la participación política democrática convencional.

Particularmente, después de la promulgación de una nueva Ley General de Educación en el año 2009, la posterior implementación del Ajuste Curricular en el mismo año y las Bases Curriculares para la Educación Básica en el año 2012², además de darle mayor importancia a las habilidades, relevar las actitudes, especificar objetivos de aprendizaje y generar cambios de nomenclatura³, se define con más claridad una de sus orientaciones sobre el aprendizaje aportando en la formación de personas que participen responsable y activamente de una sociedad democrática y libremente.

Asimismo, se define la importancia de que los estudiantes adquieran habilidades interpersonales, como las denominadas habilidades del siglo XXI, la colaboración, comunicación, trabajo colaborativo, toma de decisiones, creatividad e innovación⁴ y resolución de conflictos sobre aspectos de la vida real y cotidiana⁵.

Si bien la formación ciudadana no es un atributo exclusivo o unívoco de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, sino que es un énfasis que debieran promover las comunidades escolares de manera amplia, es claro que es en sus programas de estudio este eje se promueve. En el caso de 1° a 6° básico, *“las Bases Curriculares proponen un aprendizaje a través de la acción*

² Decreto 439/2012. Unidad de Currículum y Evaluación. Ministerio de Educación. Diciembre 2011.

³ Cambio de nomenclatura “sectores de aprendizaje”, reemplazado por “asignaturas” o, a modo de ejemplo, el cambio de las categorías de prescripción curricular, es decir, el reemplazo de las categorías de Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO), Por objetivos de Aprendizaje (OA).

⁴ Educarchile. *“Introducción a las habilidades del siglo XXI”*. Artículo disponible para consulta en línea en: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=219621&es=219836> 9 de Julio del 2013.

⁵ Decreto 439/2012. Unidad de Currículum y Evaluación.

que busca estimular a los estudiantes a participar activa y responsablemente en la sociedad [...] Igualmente relevante para que los estudiantes puedan contribuir a la convivencia social es el desarrollo de destrezas de comunicación y de resolución pacífica de conflictos”⁶. En el caso de 7° básico a 2° medio, las Bases Curriculares plantean que “se espera entregar conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan ejercer como ciudadanos y ciudadanas activos(as) y respetuosos(as) de los principios en los que se funda la democracia, y que desarrollen y practiquen una conciencia ética basada en los derechos humanos”⁷.

Es en este marco de definiciones curriculares donde adquiere continuidad, sentido y aplicabilidad la propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos, puesto que se propone un enfoque centrado en los estudiantes, es decir, en los paradigmas del aprendizaje activo participativo (AAP)⁸. Esto último, refiere a la planificación e implementación de experiencias de aprendizaje que consideren en sí elementos tales como la: reflexión, resolución de problemas, manipulación, motivación intrínseca; e ingredientes, tales como: manipulación de ideas y/u objetos, oportunidades de elección, comunicación del pensamiento y andamiaje estudiante-profesor, desde una interacción vincular, evaluación para el aprendizaje, establecimiento de rutinas de aprendizaje (no rutinarias) y considerando el ambiente como un aspecto clave para apoyar y reflejar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

Otro antecedente clave que motiva la construcción de este artículo tiene relación con nuevos enfoques que han ido permeando tanto la historiografía, como la asignatura de historia en contextos escolares. Uno de ellos es la Historia del Tiempo Presente o Historia Reciente que, tal como señala Elizabeth Jelin, en el Cono Sur ha estado muy vinculada a los recientes Golpes de Estado, Dictaduras y procesos de transición democrática aún abiertos.

Los actuales estudiantes de enseñanza básica y media nacieron en un contexto democrático, más esta historia reciente, marcada por memorias y conceptua-

⁶ “Introducción a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales”. Documento disponible en internet en: <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-article-14570.html> Sin fecha específica de publicación.

⁷ *Ibid.*

⁸ Todo lo referido sobre el Aprendizaje Activo Participativo se basa en las propuestas del Currículum y Enfoque HighScope. Para mayor información ver el siguiente sitio web disponible: <http://www.highscopechile.cl/que-es-el-curriculum-o-enfoque-pedagogico-highscope/> y www.highscope.org

lizaciones en disputa, no les es ajena, sino que justamente ha sido heredada como traumática, una memoria social en debate y con procesos aún abiertos, dando continuidad a un desafío para los docentes que es asumir la existencia simultánea de memorias sociales e individuales vivas, coetáneas a los testigos, es decir, abrir las "cajas negras"⁹ de la transición y promover el debate, apoyar la reflexión, el posicionamiento propio y compartir el para qué de la Historia, reconfigurando e intencionando el desarrollo de habilidades que les permitan a los estudiantes historizar su propia experiencia y ser activos como sujetos sociales y políticos. En definitiva, como bien planteó Raquel San Martín, en el año 2011, "*cuando el pasado no tiene respuestas definitivas, la escuela es un espacio en el que se puede, al menos, mejorar las preguntas*"¹⁰.

De esta forma, para lograr darle este sentido al aprendizaje de la historia, es preciso poner en cuestión, desenmarañar y rediseñar las prácticas pedagógicas asociadas a paradigmas educativos más tradicionales. Asimismo, abrir la posibilidad más horizontal de la interacción entre profesores y estudiantes, y reconsiderar la escuela como espacio que no es aséptico, sino que un espacio abierto al conflicto.

Otro antecedente que enmarca y justifica el presente artículo dice relación con que el año 2016, el Ministerio de Educación de Chile propuso incorporar el eje de Formación Ciudadana en los colegios de manera obligatoria, en todos los niveles e instando y orientando a las escuelas a crear propuestas propias de planes de formación ciudadana a través de la referencia los principios de la Constitución Política chilena, Leyes como la 20.609 contra la Discriminación o la Ley 20.845 de Inclusión y los principios que Chile ha suscrito a través de tratados internacionales. Asimismo, se propone la Ley n°20.911 la que orienta la creación de los planes de formación ciudadana en los establecimientos educativos.

Según se define, la Formación Ciudadana busca promover distintos espacios, entre ellos las comunidades educativas, oportunidades de aprendizaje que permitan a los estudiantes formarse como personas integrales, con autonomía y pensamiento crítico, principios éticos, interesados en lo público, capaces de

⁹Mella, Marcelo (Comp.). *Extraños en la noche. Intelectuales y usos políticos del conocimiento durante la transición chilena*. Chile. Ril Editores. 2011. P. 157.

¹⁰San Martín, Raquel. *La difícil tarea de enseñar en la escuela la historia reciente*. Argentina. Año 2011. Artículo disponible en línea: <http://www.lanacion.com.ar/1359994-la-dificil-tarea-de-ensenar-en-la-escuela-la-historia-reciente>

construir una sociedad basada en el respeto, la transparencia, la cooperación y la libertad. Asimismo, que tomen decisiones en consciencia respecto de sus derechos y de sus responsabilidades en tanto ciudadanos y ciudadanas¹¹. Esto implica en términos prácticos que escuelas y liceos deben diseñar acciones específicas que favorezcan que los/as estudiantes participen de procesos formativos curriculares o extraprogramáticos cuyo énfasis sea el bien común, en los distintos niveles de la trayectoria escolar¹².

Es a partir de esto que la problemática que busca despejar este artículo es ¿De qué manera el Aprendizaje Basado en Proyectos favorece el desarrollo de habilidades de pensamiento coherentes con las dinámicas de la sociedad actual? ¿Desde qué enfoques metodológicos puede la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, ser un espacio de formación ciudadana activa al interior de las comunidades educativas?

MARCO REFERENCIAL

Anteriormente se expresaron planteamientos que contribuyen a enmarcar el presente artículo en sus referencias teóricas y conceptuales, sin embargo, a continuación, se concretizan estos posicionamientos sobre la educación, la escuela, los docentes, los estudiantes y la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

La escuela, desde la pedagogía crítica, es un espacio social y político, un espacio para la reflexión y la toma de conciencia no sólo de saberes técnicos o científicos en relación a las futuras elecciones profesionales y laborales, sino que, en relación a la realidad, permitiría a los estudiantes el desarrollo de herramientas que les permitan advertir por sí mismos las dinámicas de poder y dominación que envuelven el conocimiento y las prácticas y estructuras sociales. En este sentido, se propone validar la autonomía de los estudiantes, la oportunidad de toma de decisiones y descubrimiento de saberes de manera independiente.

¹¹ *Ibid.*

¹² División de Educación General DEG. “Orientaciones para la elaboración del Plan de Formación Ciudadana”. Ministerio de Educación de Chile. 2016. P. 14.

De acuerdo a los planteamientos de Henry Giroux¹³ es necesario que los educadores puedan realzar la ruptura, la discontinuidad y las tensiones de la historia, subrayando el rol de los sujetos y las intervenciones humanas, revelando las distancias que existen entre la sociedad existente y la sociedad deseada o posible. Considerando este posicionamiento, es que la praxis educativa debe orientarse con el objetivo de la transformación social a partir de la contextualización, la humanización, la comunicación, la participación y, principalmente, la emancipación de los estudiantes en todo el proceso educativo y no sólo eso, sino que el reflejo de ésta en acciones, ideas y proyectos futuros que esos sujetos realicen.

Sumado a lo antes planteado, la docencia también debe tener un carácter comunicativo, dialógico y horizontal, debe ser intencionada y quienes están en esta labor, ser sujetos intelectuales, creativos que consideren la posibilidad de distintos caminos de aprendizaje, acorde a los estilos, motivaciones y ritmos de los estudiantes. Como bien señaló el mismo autor antes citado, *"quien se acerca a un alumno no se aproxima solo a una cabeza, sino a un cuerpo, a unos intereses, a un corazón. Desde ese momento se sabe que pensar no es sólo deducir, ni sólo usar la lógica formal, sino también interpretar y usar todos los intereses que el sujeto alberga"*¹⁴.

La pedagogía crítica antes enunciada es la base de esta propuesta, específicamente, se propone una didáctica crítica de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales, es decir, abrir la posibilidad a estrategias de aprendizaje activo donde los estudiantes sean realmente considerados sujetos activos en sus procesos de aprendizaje y en su propia existencia, generando proyectos de impacto real que tengan una audiencia y un efecto en la comunidad.

Henry Giroux, en su obra *"Teoría y Resistencia (...)"*, señala que el potenciar estrategias didácticas que impliquen la posibilidad de dialogar, cuestionar y criticar ciertas ideas o elementos le permite al sujeto poder reflexionar y cuestionar sus concepciones y acciones. La posibilidad de diálogo de los estudiantes con sus pares y profesores, implica la puesta en escena de una intersubjetividad que permite a los sujetos construir. Todo esto está íntimamente ligado a que *"el objetivo de la educación es crear las situaciones óptimas para que*

¹³ Giroux, H. *"Teoría y resistencia en educación"*. Editorial Siglo XX. 1992. P. 161.

¹⁴ Giroux, H. *"Teoría y resistencia en educación"*. P. 42.

se dé el diálogo intersubjetivo [...] Todas las personas que participan tienen derecho a expresar y defender sus opiniones, a reflexionar y a argumentar sus experiencias y a construir nuevos significados"¹⁵. El mismo autor, plantea que "la crítica debe llegar a ser herramienta pedagógica vital [...] porque modela una forma de resistencia y de pedagogía de oposición"¹⁶.

Por otra parte, autores como Ricardo Troncoso, señalan que el desafío al interior de las aulas es formar sujetos capaces de dotar sus vidas de sentido, orientar el desarrollo personal y su relación con otros sujetos en base a valores constructivos. Esto, propone el autor, "no es sólo cuestión de contenidos sino sobre todo de procesos. Para ello, el aula tendrá que romper su jaula"¹⁷. Tal como plantean Pilar Benejam y Joan Pagès desde la didáctica de la Historia "ya no se considera suficiente llegar a saber cómo son las cosas, cómo se distribuyen en el espacio, cómo ocurrieron en el tiempo o por qué son así; también se propone descubrir la intencionalidad de los hechos y plantear posibles alternativas, lo que implica aceptar el conflicto y propiciar la argumentación entre diversas opciones"¹⁸.

Por otra parte, el aprendizaje grupal, al relevar su sentido colaborativo promueve un rol del educador y de los estudiantes como seres sociales, aborda y transforma los conocimientos desde una perspectiva de grupo. Esto implica reconocer la importancia de interactuar y vincularse en un grupo como medio para que el sujeto posibilite el conocimiento. Por ello, dentro del aula, se moviliza como principio básico el "aprender dialogando", donde la simetría del proceso comunicativo es esencial. Esto no solamente se aplica a la relación entre los propios estudiantes, sino que es fundamental en la relación profesor – estudiante.

Contribuyendo a lo anterior, la formación ciudadana y la convivencia pacífica a través de diálogos es un "reto de la humanidad", afirma Pilar Benejam, ya

¹⁵ Ayuste, A., Flecha, R., López, F., & Lleras, J. "Planteamientos de la pedagogía crítica: comunicar y transformar". Barcelona. Editorial Graó. 2008. P. 28.

¹⁶ Giroux, H. "Teoría y Resistencia en educación". P. 91.

¹⁷ Troncoso Vega, Ricardo. "¿Aula o Jaula? Una mirada docente/crítica al aprendizaje efectivo y afectivo de los jóvenes de Educación Media en Chile". Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica. Año 4, N°3. Año 2005. P. 59.

¹⁸ Benejam, P., & Pagès, J. (2002). "Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria". Barcelona, España. ICE/HORSORI Universitat de Barcelona. P. 41.

que la finalidad de las Ciencias Sociales; desde la teoría crítica, es una “educación para la democracia”¹⁹.

Entre los antecedentes y orientaciones para la construcción de los Planes de Formación Ciudadana se propone que *“la interacción entre los miembros de la comunidad constituye una experiencia continua de aprendizaje ciudadano, pues en ella se configuran actitudes, emociones, valores, creencias, conocimientos y capacidades, tanto individuales como colectivas, que posibilita las identidades y prácticas ciudadanas”*²⁰.

En este sentido, la Ley 20.911, además de un marco teórico, se orientan acciones tales como desarrollar actividades de apertura a la comunidad; para promover una cultura del diálogo y sana convivencia escolar; estrategias para fomentar la representación y participación de los estudiantes, en definitiva, crear una *“comunidad real y viva, poniendo en el centro sus necesidades, su contexto y particularidades territoriales”*²¹.

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS

Considerando todo lo antes expuesto es que el objetivo de este artículo es reconocer y analizar, de modo introductorio, la estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos como una alternativa clave para implementar experiencias que potencien la formación ciudadana en las comunidades educativas, desde una Didáctica Crítica de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales. A nivel específico, se propone:

1.1 Identificar antecedentes respecto a la necesidad de planificar e implementar estrategias de aprendizaje activo para la formación ciudadana en el escenario educativo chileno.

1.2 Relacionar la didáctica crítica de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales con las propuestas, orientaciones y marco de acciones que propone el plan de Formación Ciudadana propuesto por la Ley 20.911.

¹⁹ Ibid. P. 46.

²⁰ División de Educación General del Ministerio de Educación. *“Orientaciones para la elaboración del plan de formación ciudadana”*. Mayo, 2016. Chile. P. 9. Disponible en línea en: <http://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2016/07/Orientaciones-para-la-elaboración-del-Plan-de-Formación-Ciudadana.pdf>

²¹ Ibid. P. 19.

1.3 Caracterizar los elementos, principios, estructura, habilidades y forma de organizar en términos didácticos el Aprendizaje Basado en Proyectos.

1.4 Analizar el Aprendizaje Basado en Proyectos desde sus potencialidades, elementos a considerar en su implementación y las referencias teóricas explicitadas.

METODOLOGÍA

A fin de lograr los objetivos propuestos se utilizó una metodología de carácter cualitativo posicionada desde el paradigma humanista, desde la recopilación, el uso, análisis de fuentes documentales y toma de posición respecto de referencias teóricas y publicaciones científicas desde el área de la Educación, la Didáctica Crítica de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales, el Aprendizaje Basado en Proyectos y análisis de casos e intervenciones reales de aplicación del mismo, a fin de vincularlos con su sentido para los objetivos planteados en instrumentos curriculares y el Plan de Formación Ciudadana, documento de carácter oficial elaborado y publicado por el Ministerio de Educación de Chile.

En definitiva, la metodología a través de la que se ha elaborado este artículo es de carácter interpretativo, es decir, hermenéutico²² dialéctico y crítico, en tanto que, implica una posición de empatía respecto a las fuentes consultadas, pero también asumiendo la subjetividad propia de quien investiga, buscando sentido en los documentos consultados a través de la comprensión, interpretación, análisis y síntesis de los contenidos de los mismos, considerando a los autores que los construyeron.

PRESENTACIÓN, DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Tal como se señala en la Red Iberoamericana de docentes, *"el trabajo por proyectos convence cada vez a más escuelas [...] optan por facilitar el aprendizaje de sus alumnos a partir de proyectos, un planteamiento que ofrece más ventajas educativas que las asignaturas: les motiva y les ayuda a conectar conocimientos"*²³. Esta experiencia es confirmada por propios directivos

²² Cárcamo Vásquez, Héctor. *"Hermenéutica y Análisis Cualitativo"*. Cinta Moebio. N°23: 204-2016. Artículo disponible para consulta en línea en: <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewFile/26081/27386>

²³ Macías, Oscar. *"El trabajo por proyectos en las aulas la interdisciplinariedad de Piaget al fin"*. Red Iberoamericana de Docentes. 24 de abril de 2016. Disponible para consulta en línea en:

de establecimientos que aplican esta estrategia de aprendizaje, por ejemplo, el caso del Instituto Público de Sils (Girona), cuya directora, Iolanda Arboleas plantea *"queremos futuros ciudadanos que sepan relacionar aprendizajes, que sean capaces de trabajar en equipo, de innovar, de adaptarse a cambios y comunicar bien"*²⁴, respondiendo al por qué aplican el trabajo por proyectos.

Los orígenes del ABP se remontan a fines del siglo XIX en Estados Unidos con la finalidad de americanizar y de preparar a estudiantes para el mundo laboral, es decir, desde una "educación para el trabajo". Sin embargo, este es un enfoque educativo que permite que los estudiantes aprendan a partir de problemas reales con desafíos reales asociados y, desde una mirada más crítica y cuestionadora de sus iniciales sentidos, es posible trabajar esta estrategia a favor de una formación ciudadana activa. Esto no aislado de las asignaturas, pues *"el ABP tiene como foco principal el logro de los objetivos de aprendizaje curriculares y el desarrollo de habilidades cognitivas"*²⁵, pero desde una perspectiva más integral y desde las habilidades del siglo XXI.

El ABP tiene ocho elementos claves que deben promoverse e integrar al diseñarlo desde las asignaturas e incluso, desde varias de ellas, pues este enfoque propone la posibilidad concreta de la interdisciplinariedad en la escuela. El primer elemento es el motor del proyecto, es decir, a) el problema o pregunta desafiante a resolver por parte de los estudiantes, a modo de desafío, idealmente atractivo y motivar para los estudiantes; el segundo elemento es b) indagación permanente, es decir, impulsar la indagación profunda y activa por parte de los estudiantes en torno a las temáticas asociadas al problema desde distintas aristas acorde a los objetivos del producto final que se pretende construir; c) autenticidad, es decir, es aquella cualidad que permite a los estudiantes conectarse con el desafío, pero desde "el mundo real", ya sea al interior de la escuela, a la comunidad y/o el entorno social en que estos están desarrollándose como sujetos. Este último elemento es clave pues favorece la motivación intrínseca, es decir, aquella que dice relación con el compromiso con el aprendizaje que genera el conectarse con temas de interés, de vigencia, relacionado a los gustos propios o abrir la posibilidad de elección. De hecho, el cuarto elemento es d) poder de decisión de los estudiantes, esto refiere a otorgar a

www.eldiario.es

²⁴ Ibid.

²⁵ Curso de *"Introducción al Aprendizaje Basado en Proyectos"*. Microsoft. Desarrollado por *"Tu clase, tu país"*. Contenido *"Qué es y qué no es el ABP"*.

los estudiantes oportunidades y grados de decisión dentro de sus proyectos, lo que contribuye a potenciar la motivación, la autonomía y el sentido de pertenencia sobre el propio aprendizaje que se está construyendo. Por otra parte, se encuentra e) la reflexión intencionada desde los docentes, no sólo respecto a cómo están trabajando o la metacognición al final de un proceso de aprendizaje, sino que constante y respecto a contenidos y habilidades. El penúltimo elemento es f) la crítica y retroalimentación, es decir, un ABP debe promover la coevaluación y la retroalimentación entre pares y estudiantes-profesor. El último elemento, es g) producto público, es decir, un ABP no puede quedar únicamente en el espacio del aula o entre el curso y el profesor a cargo del mismo, sino que debe tener otra audiencia, específicamente, debe divulgarse entre la comunidad educativa y el entorno social de la escuela. Este elemento permite enriquecer la experiencia y genera oportunidades de conexión de los aprendizajes desde su sentido social, público, formativo y ciudadano.

Es justamente, en este último aspecto, donde radica la oportunidad que artículo propone referida a potenciar desde la Historia, Geografía y Ciencias Sociales para la formación cívica, en su sentido más profundo y desde un paradigma de la evaluación para el aprendizaje. Al proponer la exhibición pública del producto final a la comunidad educativa, incluyendo su entorno, se considera a otros estudiantes, a padres, madres y apoderados, autoridades escolares, expertos locales, autoridades de la comunidad y entorno social cercano en su amplio sentido. Asimismo, esta exhibición no implica una participación pasiva de las audiencias, sino que motivar la reflexión, la opinión, generar instancias de interacción o de acción específica de la misma, que pueda transformarse en un espacio de formación ciudadana.

En síntesis, tal como señala el documento de EducarChile, *"el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se refiere a una metodología de trabajo en donde los estudiantes diseñan, planifican y realizan un proyecto de investigación [...] se inspira en el aprendizaje basado en la indagación (también conocido como aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje basado en problemas). Pero la característica distintiva del ABP, es la existencia de un producto que puede ser sometido a evaluación y ser públicamente exhibido"*²⁶.

²⁶ EducarChile. *"Evaluación de proyectos o Evaluación de proyectos integrados"*. Documento disponible para consulta en línea en: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=224212> Última fecha de modificación 28 de diciembre de 2013.

Considerando experiencias internacionales en esta metodología de aprendizaje, aplicada a la Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se encuentra un testimonio de la profesora de Humanidades del colegio High Tech de Chicago, Sarah Rodríguez, quien a partir del trabajo de elaboración de videos sobre distintos movimientos sociales norteamericanos para ser dispuestos en plataformas virtuales y redes sociales con sus estudiantes, desarrolló este ABP, desde el objetivo de que *"los estudiantes no solo alcancen ciertos objetivos de aprendizaje, sino que además tomen conciencia de su propio rol como demandantes de justicia social, económica y política dentro de su comunidad"*²⁷.

El ABP propone distintas etapas, siendo una de las claves la presentación pública del proyecto, lo que requiere que los estudiantes le den un sentido significativo y comunicativo a su aprendizaje, pudiendo explorar formas de evidenciar su aprendizaje a través de distintos productos, pero considerando a la audiencia, el efecto que quieren lograr en ella y argumentar la defensa pública de sus proyectos y objetivos²⁸.

Otro caso de implementación de ABP, es el caso particular del Colegio Técnico Profesional Orosi en Costa Rica, en el cual el docente Manfred Morales²⁹ desarrolló un proyecto que abordaba distintas temáticas del currículum de Estudios Sociales como la responsabilidad social, la ciudadanía y la alfabetización, intencionando una experiencia donde sus estudiantes tuvieron que implementar estrategias para rescatar la lengua indígena a través de medios tecnológicos, a través de indagación de palabras más usadas del dialecto cabécar, de manera colaborativa, para luego crear un recurso multimedia online: un diccionario accesible a todo público³⁰.

²⁷ Curso *"Introducción al Aprendizaje Basado en Proyectos"*. Microsoft. Desarrollado por la plataforma *"Tu clase, tu país"*. Contenido *"Cable a tierra"*.

²⁸ Para poder ver un ejemplo sintético de cómo aplicar el ABP y sus pasos se sugiere utilizar la siguiente infografía: Aula Planeta. *"Cómo aplicar el aprendizaje basado en proyectos en diez pasos"*. Disponible en línea en: http://www.aulaplaneta.com/wp-content/uploads/2015/02/IN-FOGRAFÍA_El-aprendizaje-basado-en-proyectos.jpg

²⁹ Fundación Omar Dengo. Video *"El profe Manfred: Ciudadanía, competencia cultural y el Aprendizaje Basado en Proyectos"*. Disponible en línea en: <https://www.youtube.com/watch?v=rK5hbe2HiT0>

³⁰ Proyecto posible de visitar en el siguiente link: <http://proyectoquetzalorosi.blogspot.cl/p/diccionario-cabecar.html> y <http://proyectoquetzalorosi.blogspot.cl/2013/09/justificacion-es-de-gran-importanciaque.html>

Para poder orientar un ABP de buena forma, es necesario que los docentes se adapten a esta estrategia y contexto de aprendizaje. Entre las buenas prácticas que propone John Larmer, John Mergendoller y Suzie Boss, se encuentran: diseñar y planificar; motivar y guiar; construir cultura de aprendizaje; monitorear actividades; evaluar los aprendizajes incorporando los distintos estilos de aprendizaje e instancias formativas de evaluación; desarrollar un andamiaje para el aprendizaje y alinearse al currículum³¹.

Las ventajas del Aprendizaje Basado en Proyectos tienen relación que con el potenciar el compromiso y la motivación posibilitan el alcance de logros de aprendizaje claves³². De acuerdo a la investigación de NorthWest Regional Educational Laboratory³³, los principales beneficios tienen relación con: preparar a los estudiantes en competencias como la colaboración, planeación de proyectos, toma de decisiones, entre otras; aumenta la motivación y disposición al aprendizaje; favorece la realización de conexiones entre el aprendizaje en la escuela y la realidad en vista de que los estudiantes utilizan habilidades mentales superiores; ofrece oportunidades de colaboración para construir conocimiento, expresar opiniones, propuestas, soluciones; aumenta las habilidades sociales y de comunicación del pensamiento; potencia las habilidades de resolución de problemas; permite a los estudiantes hacer y reflexionar sobre las conexiones y relaciones que efectúan entre conocimientos; aumenta el autoestima; potencia las fortalezas individuales de los estudiantes; los vincula al mundo real de forma práctica, pues los sensibiliza y concientiza sobre la cultura local y los problemas del mundo real, dándoles además, la posibilidad de ejercer una ciudadanía activa en la escuela al realizar contribuciones a la misma y/o al resto de la comunidad.

En este sentido, de acuerdo a lo antes desarrollado, la estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos es coherente con un paradigma crítico de la Didáctica de la Historia, Geografía y Ciencias sociales; con el currículum nacional y con los énfasis y orientaciones que propone el Plan de Formación Ciudadana

³¹ Boss, Suzie; Larmer, John; Mergendoller, John. *"Gold Standard PBL: Project Based Teaching Practices"*. Buck Institute for education.

³² Brewster, C., & Fager, J. *"Increasing student engagement and motivation: From time-on-task to homework"*. Portland, OR: Northwest Regional Educational Laboratory. Retrieved June 25, 2002, Disponible para consulta en línea en: <http://www.nwrel.org/request/oct00/index.html>

³³ Northwest Regional Educational Laboratory. *"Project-Based Instrucción: Creating Excitement for Learning"*. Traducido por el Portal Eduteka de la Universidad ICESI, Colombia desde el año 2006 y disponible en línea en: <http://www.nwrel.org/request/oct00/index.html>

sugerido por el Ministerio de Educación de Chile. Asimismo, esta estrategia permite de manera óptima trabajar y planificar e implementar los procedimientos propios de la historia desde el Aprendizaje Activo, considerando el desarrollo de habilidades, es decir, potenciando el carácter procedimental del conocimiento histórico, geográfico y social y los valores, actitudes asociadas a la formación de sujetos críticos y ciudadanos activos.

Cuando se hace referencia a los procedimientos propios del aprendizaje de la historia nos referimos a: secuenciación de hechos y/o procesos; aplicar el método historiográfico a través de diversas fuentes históricas; aplicar categorías temporales y de tiempo histórico; uso y aplicación de vocabulario específico; explicación de causas y consecuencias; uso de la empatía para explicar fenómenos; identificación de continuidades y cambios; identificación de similitudes y diferencias entre procesos históricos; comunicación de resultados del conocimiento histórico a través de indagación, que es uno de los principios del ABP³⁴.

El ABP favorece la acción de concretar el sentido del aprendizaje de la historia, es decir, la toma de conciencia sobre el sentido colectivo y social del presente; construir identidad; comprensión y empatía histórica; decodificar la realidad en clave histórica; la habilidad de formularse preguntas históricas; participar en la vida ciudadana con conocimientos. En definitiva, tal como plantea Cristófol A. Trepát, *“la historia puede ayudar y preparar a los jóvenes en el mundo en el que viven en el marco de su vida adulta (...) y para aquellos y aquellas que así lo crean, [puede ser] un medio intelectual de combate para un mayor avance de la justicia en el mundo en que nos toca y tocará vivir”*³⁵ El mismo autor plantea que dedicarse a la enseñanza de la historia no es fútil y vano, pues ésta tiene una importancia perceptible en la comunicación diaria y en los argumentos de decisiones importantes o cotidianas de los poderes públicos o privados³⁶, y de los propios ciudadanos.

Tal como se ha presentado de modo introductorio en páginas anteriores el Aprendizaje Basado en Proyectos es *“una de las mejores maneras de preparar a los estudiantes para las exigencias de la vida, la ciudadanía y el trabajo en el*

³⁴Trepát, A. Cristòfol. *“Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico”*. Editoria Graó de IRIF. Octava Impresión. Barcelona, España. 2015. P.146.

³⁵Trepát, A. Cristòfol. *“Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico”*. P. 133.

³⁶Ibíd.

*mundo de hoy*³⁷, teniendo además, la potencialidad de ser una experiencia más atractiva y significativa de aprendizaje, en este caso, desde la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, abriendo incluso las posibilidades a trabajar en proyectos interdisciplinarios desde sus distintos objetivos de aprendizaje, en un mismo producto y presentación final, rompiendo con la lógica de especialización y tecnicismo del mundo actual, que ha permeado a los sujetos, llevándolos a pensar en islas y no de manera más orgánica y crítica. ABP, es una estrategia que permite desarrollar habilidades, como bien se señaló en el marco teórico y conceptual de este artículo, en especial, las denominadas "Habilidades del siglo XXI", es decir, hacerse cargo desde el aula de intencionar experiencias de aprendizaje que permitan el desarrollo de la adquisición, evaluación y utilización de fuentes; trabajar colaborativamente; resolver problemas; pensar de manera crítica y comunicarse con variedad de medios de comunicación. Por sobre todo, uno de los principios del ABP, como lo es la presentación de resultados o productos a audiencias públicas, favorece la conexión con la comunidad educativa, gran pilar de la Formación Ciudadana.

Por otra parte, esta estrategia didáctica, está vinculada a los elementos del aprendizaje activo, es decir, supone experiencias lingüísticas activas y significativas en un ambiente auténtico y real de aprendizaje³⁸. Tal como se planteó en el marco referencial, es coherente la estrategia didáctica aquí relevada, pues está centrada en el protagonismo de los estudiantes en las oportunidades para tomar decisiones; integrar aprendizajes, interacción con lo real; favor el diálogo y la reflexión; la observación crítica; el aprendizaje entendido como proceso al igual que la evaluación; el aprendizaje por descubrimiento; el aprendizaje colaborativo y la utilización de distintos medios de comunicación para la expresión de ideas y conocimientos³⁹.

CONCLUSIONES

La asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales debe promover una educación democrática dentro y fuera del aula, conectando a la comunidad educativa con los saberes y aprendizajes construidos. La estrategia de ABP,

³⁷Project Based Learning Toolkit Series. "PBL in the elementary grades. Step-by-step Guidance, Tools and Tips for Standards-Focused K-5 Projects". BIE Books Institute for Education. P. 8

³⁸Pollinshuke, M., Shwartz, S. "Aprendizaje Activo. Una organización de la clase centrada en el alumnado". Narcea Ediciones S.A. Segunda Edición. Madrid, España. Año 2015. P. 20.

³⁹Ibíd. P. 21.

permite el ejercicio activo de la ciudadanía en los espacios escolares, sin dejar de lado, sino que, considerando los objetivos curriculares, las orientaciones de los planes de formación ciudadana y los procedimientos propios de la disciplina, enlazando todo esto con el desarrollo de las habilidades del siglo XXI.

Una educación para la ciudadanía en el Chile de hoy es clave, es urgente y aportar a potenciar las competencias asociadas a la misma, de manera concreta, a través de proyectos reales, permite relevar la escuela desde su sentido para la real vida pública.

Sin duda entre el modelo de aprendizaje tradicional y el Aprendizaje Basado en Proyectos hay grandes diferencias y distancias, es decir, desafíos a superar en el caso de la educación chilena, debido a que en esta estrategia metodológica es necesario que los profesores cuestionen su rol de expertos y asuman un rol facilitador y de co-aprendiz, mientras los estudiantes asumen responsabilidades de aprender por sí mismos y con otros; los profesores dejan el rol de expositores de la disciplina y pasan a ser los diseñadores de estas experiencias de aprendizaje, considerando elementos que puedan potenciar la motivación intrínseca de los estudiantes; los profesores dejan la lógica unidireccional en su comunicación y favorecen que los estudiantes resuelvan problemas, adquieran e integren conocimientos, guiando y retroalimentando el proceso. En otras palabras, el profesor se desprende de su papel directivo y promueve que los estudiantes asuman una responsabilidad en su aprendizaje, tomando decisiones, diseñando y planificando ideas y acciones y también tienen un rol activo en las instancias de evaluación⁴⁰.

Tal como señalaba Ricardo Troncoso, el gran paradigma y problema a resolver, es darnos la oportunidad romper la jaula en la que se encuentran las aulas, revisar y poner en cuestión nuestra didáctica, desde un posicionamiento crítico, intelectual y activo como docentes en la sociedad de hoy.

⁴⁰ Martí, José A. *"Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de Innovación Docente"*. Explorador de Innovación Educativa Fundación Telefónica Madrid. *"Monográfico: Aprendizaje basado en problemas"*. Construido en base a *"Aprendizaje Inteligente"* de Monserrat del Pozo, Tekman Books y el Instituto tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Disponible en línea en: <https://innovacioneducativa.fundaciontelefonica.com/wp-content/uploads/2014/12/Monografico-Aprendizaje-Basado-en-Problemas.pdf>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayuste, A., Flecha, R., López, F., & Lleras, J. *"Planteamientos de la pedagogía crítica: comunicar y transformar"*. Barcelona. Editorial Graó. 2008.
- Baeza, Manuel. *"De las metodologías cualitativas en investigación científico social. Diseño y uso de instrumentos en la producción de sentido"*. Editorial de la Universidad de Concepción. Chile, 2002.
- Benejam, Pilar; Pagès, Joan (Coord.). *"Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la Educación Secundaria"*. Cuadernos de formación del profesorado. Educación Secundaria. Editorial ICE/HORSORI. Universitat de Barcelona. Cuarta Edición. Año 2004.
- Boss, Suzie; Larmer, John; Mergendoller, John. *"Gold Standard PBL: Project Based Teaching Practices"*. Buck Institute for education.
- Brewster, C., & Fager, J. *"Increasing student engagement and motivation: From time-on-task to homework"*. Portland, OR: Northwest Regional Educational Laboratory. Retrieved June 25, 2002, Disponible para consulta en línea en: <http://www.nwrel.org/request/oct00/index.html>
- Cárcamo Vásquez, Héctor. *"Hermenéutica y Análisis Cualitativo"*. Cinta Moebio. N°23: 204-2016. Artículo disponible para consulta en línea en: <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewFile/26081/27386>
- Decreto 439/2012. Unidad de Curriculum y Evaluación. Ministerio de Educación. Diciembre 2011.
- División de Educación General del Ministerio de Educación. *"Orientaciones para la elaboración del plan de formación ciudadana"*. Mayo, 2016. Chile. Disponible en línea en: <http://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2016/07/Orientaciones-para-la-elaboración-del-Plan-de-Formación-Ciudadana.pdf>
- Educarchile. *"Introducción a las habilidades del siglo XXI"*. Artículo disponible para consulta en línea en: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=219621&es=219836> 9 de Julio del 2013.
- EducarChile. *"Evaluación de proyectos o Evaluación de proyectos integrados"*. Documento disponible para consulta en línea en: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=224212> Última fecha de modificación 28 de diciembre de 2013.
- Giroux, H. *"Teoría y resistencia en educación"*. Editorial Siglo XX. 1992.

- Martí, José A. *"Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de Innovación Docente"*. Explorador de Innovación Educativa Fundación Telefónica Madrid. *"Monográfico: Aprendizaje basado en problemas"*. Construido en base a "Aprendizaje Inteligente" de Monserrat del Pozo, Tekman Books y el Instituto tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Disponible en línea en: <https://innovacioneducativa.fundaciontelefonica.com/wp-content/uploads/2014/12/Monografico-Aprendizaje-Basado-en-Problemas.pdf>
- Mella, Marcelo (Comp.). *"Extraños en la noche. Intelectuales y usos políticos del conocimiento durante la transición chilena"*. Chile. Ril Editores. 2011.
- Ministerio de Educación. *"¿Qué es el plan de formación ciudadana?"*. Chile. Documento disponible en línea en: <http://formacionciudadana.mineduc.cl/presentacion/>
- Pollinshuke, M; Shwartz, S. *"Aprendizaje Activo. Una organización de la clase centrada en el alumnado"*. Narcea Ediciones S.A. Segunda Edición. Madrid, España. Año 2015.
- Project Based Learning Toolkit Series. *"PBL in the elementary grades. Step-by-step Guidance, Tools and Tips for Standards-Focused K-5 Projects"*. BIE Books Institute for Education.
- San Martín, Raquel. *"La difícil tarea de enseñar en la escuela la historia reciente"*. Argentina. Año 2011. Artículo disponible en línea: <http://www.lanacion.com.ar/1359994-la-dificil-tarea-de-ensenar-en-la-escuela-la-historia-reciente>
- Trepat, A. Cristófol. *"Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico"*. Editorial Graó de IRIF. Octava Impresión. Barcelona, España. 2015.
- Troncoso Vega, Ricardo. *"¿Aula o Jaula? Una mirada docente/crítica al aprendizaje efectivo y afectivo de los jóvenes de Educación Media en Chile"*. Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica. Año 4, N°3. Año 2005.