

ANDAMIO. REVISTA DE DIDÁCTICA DE LA HISTORIA

Presentación

Dra. Gabriela Vásquez Leyton

Editora

En esta nueva versión de Andamio. Revista de Didáctica de la Historia, seguimos con nuestro objetivo de contribuir significativamente a la creación de un espacio de discusión y reflexión científica, entre los profesores en formación, los docentes en ejercicios y los profesores principiantes, sobre los problemas, desafíos e implicancias que tienen la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en el mundo escolar.

De esta forma, este nuevo número comienza con el apartado denominado "La Mirada del Experto", que busca presentar un tema de interés para la Didáctica de la Historia. En esta ocasión está a cargo de Juan Luis de la Montaña Conchiña quien nos presenta: *¿Qué Historia para qué Escuela? Epistemología, Historiografía y Didáctica de la Historia en la Escuela del siglo XXI*, donde señala que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia escolar debe buscar modelos didácticos que hagan de la disciplina una herramienta útil para la comprensión de los problemas actuales. Este planteamiento obliga a incorporar en la formación inicial de profesores elementos sustantivos de la disciplina, tales como el conocimiento de las bases epistemológicas de la disciplina con el fin de precisar una renovación didáctico-disciplinar.

A continuación, en el apartado de "Investigaciones en Didáctica de la Historia", hace referencia a cuatro artículos procedentes de investigaciones aplicadas en el área.

En primer término, *Patrimonio, Paisaje Cultural y Enseñanza de las Ciencias Sociales en la Araucanía, Chile*, de los autores Elizabeth Montanares Vargas, Matías Gonzales Marilicán y Ana Huaico Malhue. Estos autores consideran que los conceptos de paisaje y patrimonio cultural permiten abordar problemáticas geográficas, históricas y ambientales promoviendo la

conciencia ciudadana. Lo anterior cobra un significado especial en territorios que poseen un fuerte acento intercultural, como es el de la Araucanía, región en la que gran parte de la población es mapuche, con una interpretación del entorno vinculada a su cosmovisión, eje desde el cual el paisaje cultural forma parte, constituyéndose también en fuente de graves desavenencias sociales.

En seguida, se presenta del trabajo de María Elena Abarca Salinas: *El Aprendizaje Basado en Proyectos, Una Estrategia Didáctica desde Historia y Geografía, para intencionar la Participación Ciudadana en las Comunidades Educativas*. Este artículo propone reconocer y analizar la estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos como una alternativa de innovación para implementar experiencias didáctica que potencien la formación ciudadana en las comunidades educativas, con el fin de favorecer la formación ciudadana y el desarrollo de las habilidades de pensamiento propias del siglo XXI, a través de la conexión de experiencias y productos reales con la comunidad escolar así como con el entorno social cercano.

A continuación, Dámaris Collao Donoso se cuestiona *¿Qué Entendemos por Patrimonio? Conceptualizaciones de los Agentes Educativos y de los Estudiantes de la ciudad de Valparaíso*, cuyo objetivo es reconocer la concepción que los distintos actores del proceso de enseñanza aprendizaje (profesores, directores de escuelas, gestor cultural, encargado del consejo de cultura) poseen sobre lo que es el patrimonio y sus características, con el fin de establecer un diagnóstico sobre éstas y reconocer el estado de la enseñanza del patrimonio en la ciudad y así plantear mejoras didácticas significativas para la escuela.

Por último, *Enseñanza de Pueblos Originarios de Chile Central: Promaucaes, Omisión en la Educación, deuda con el Patrimonio*, de Alejandra Olave Pozo, señala que desde la mirada educativa se evidencia una omisión y deuda con los pueblos originarios de Chile central, especialmente con el grupo conocido como Promaucaes, cuya enseñanza no se replica en la formación de los niños y jóvenes chilenos dejando un vacío en los contenidos y en la propia historia. La investigación aborda la importancia de educar a las nuevas generaciones para conocer su patrimonio cultural, rescatando las tradiciones mediante el conocimiento de estas culturas permitiendo buscar acercar a la comunidad a sus raíces y a desarrollar un sentido de pertenencia.

En el apartado "Otras investigaciones en Didáctica de la Historia", se presenta un artículo que tiene como base la Didáctica de las Ciencias Sociales, titulado: *Comprender la Crisis. ¿Dominan los adolescentes los conceptos económicos?*,

de Rafael Olmos Vila, Joan Pagès Blanch, Neus González Monfort. Este trabajo presenta los resultados de una investigación centrada en el conocimiento y el uso de los conceptos económicos por parte de jóvenes sobre la crisis económica, cuyos resultados muestran la complejidad del aprendizaje y del uso de los conceptos financieros así como la influencia de los medios de comunicación, de la familia y de la escuela en la comprensión de este tipo de conceptos.

A continuación, en la sección “Experiencias Didácticas desde la práctica docente”, presentamos una secuencia de aula titulada *Empatía Histórica: Estrategia para su enseñanza y aportes para el estudio de la Historia*, de los profesores Cecilia Moraga Labra y Pablo Cabello Kanisius. Estos presentan los resultados de una experiencia didáctica para el desarrollo de la empatía histórica en estudiantes de educación media, cuyo objetivo es proponer algunos lineamientos generales para el diseño e implementación de estrategias didácticas orientadas a una enseñanza de la Historia a través de la empatía.

En el apartado “Novedades didácticas”, se recogen distintos aspectos que buscan ayudar en el desarrollo profesional de los profesores de Historia. En este espacio, proponemos un “Reportaje” sobre el Interescolar debatiendo Historia, organizado por la PUCV. Y una “Reseña Bibliográfica”, donde presentamos las novedades científicas de nuestra área. En esta ocasión, se trata del libro “La motivación, el punto clave de la educación. Curso de cocina rápida”, reseñado por Jesús María Moro Bengoechea.

También publicamos “Otras Revistas” del área de la Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales, con el fin dar a conocer sus líneas temáticas y sus propuestas científicas para ayudar a que los profesores encuentren alternativas frente a los desafíos que implica enseñar historia en la escuela hoy. En esta ocasión podemos observar los índices de Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales y Proyecto CLÍO. History and History teaching.

Andamio. Revista de Didáctica de la Historia vol. 4, nº2 2017, es una publicación semestral gestionada por el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, cuyo objetivo es generar un espacio para estimular el debate de la Didáctica de la Historia como un área disciplinar y de conocimiento científico en el contexto nacional e internacional.

PRESENTACIÓN

Por ello, es necesario agradecer a quienes han aportado para que esta revista salga adelante, tanto en el espacio interno institucional como externo. Especialmente, queremos agradecer a los miembros del destacado Comité Académico que han confiado y respaldado este proyecto, así como también a los autores que gentilmente han contribuido con sus trabajos y con su interés dando sentido a este número.

Gracias a todos ello, hoy continuamos en el largo sendero de ser un aporte significativo en la divulgación científica de la Didáctica de la Historia.

Viña del Mar, 31 de diciembre del 2017.