

**Presentación**

Dra. Gabriela Vásquez Leyton

Editora

*Andamio. Revista de Didáctica de la Historia* es una publicación gestionada por el área de Didáctica del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y tiene por finalidad proporcionar un espacio para el debate académico, la discusión y la presentación de los avances de las investigaciones sobre el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia en el mundo escolar. Por tanto, se presenta como una plataforma de información científica sobre las perspectivas didácticas que se han desarrollado tanto en el contexto internacional como en el nacional.

Para comenzar este volumen 5 número 2/2018, presentamos la sección denominada “La Mirada del Experto”, a partir de la propuesta de Tom Morton, quien desde su experiencia en el Historical Thinking Project establece que los estudiantes no saben por qué deberían aprender Historia, no ven el valor a nuestra disciplina expresando muchos problemas para explicar sus razones. También señala que existe una percepción común en muchos países de que la Historia escolar, especialmente la Historia nacional es aburrida y repetitiva, existiendo una considerable evidencia de investigación que lo que saben los estudiantes sobre el pasado puede ser fragmentado o confuso. Sin embargo, los profesores de Historia pueden hacer mucho para que la Historia sea más útil y atractiva para transitar en un mundo complejo como es la sociedad del siglo XXI. Este artículo es una versión revisada de la presentación hecha en el VIII Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales en el ámbito Iberoamericano y XVI Seminario de Didáctica de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales organizado por el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso en mayo del año 2018.

Los artículos del apartado de “Investigaciones en Didáctica de la Historia” se relacionan con tres aportaciones desde el ámbito de la Didáctica del Patrimonio, la relación entre fotografía e Historia y las Tics y la enseñanza de las Ciencias Sociales. El primero de ello, denominado **Proyecto Saturno: El Patrimonio local para el aprendizaje de la Historia** de la autora Ana Isabel Ponce Gea, es una investigación que se enmarca en su tesis doctoral, enfocada hacia la medición y desarrollo de las habilidades implicadas en el proceso de construcción histórica, donde se articula un proyecto didáctico desarrollado en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que utiliza el patrimonio local para el trabajo de algunos de los estándares de aprendizaje presentes en el currículo español, entendiendo el patrimonio como evidencia histórica a partir de la cual desarrollar un proceso de investigación.

El Segundo artículo se titula **Proyecto de innovación docente, *fotografía e Historia Contemporánea: Entre la Educación Patrimonial y la Formación de Profesores***, de los investigadores Francisco Contreras Pérez, M. Asunción Díaz Zamorano y José Saldaña Fernández, quienes parten de la idea que el proceso de renovación didáctica experimentado en las últimas décadas ha favorecido a la incorporación de las imágenes como fuentes de información y recursos enseñanza y aprendizaje en el aula de Historia. Esta comunicación pretende dar cuenta de la experiencia de un proyecto de innovación docente que engloba la fotografía y la historia contemporánea relacionándolo con la educación patrimonial y la formación de profesores generando propuestas de aprendizaje activo aplicables a otros contextos educativos.

**Las Tics, la imagen y las Ciencias Sociales. Algunas experiencias y reflexiones** de Igor Barrenetxea Marañón, Profesor de la Universidad Internacional de la Rioja, corresponde al tercer artículo de esta sección que pretende ser una reflexión a la introducción de las TICs en las clases de Ciencias Sociales, valorando las ventajas y desventajas de estos recursos, destacando la importancia de Internet en la búsqueda, organización y transformación de información y presentando tres actividades con recursos web (WebQuest, Pizarra Digital y Blog) que se pueden incorporar en la programación educativa para el aprendizaje activo de los estudiantes.

En el apartado de “Experiencias didácticas”, que tiene por finalidad ser un espacio de exposición de prácticas docentes, se presenta el artículo denominado **La Ludificación como una herramienta para la implementación del Aprendizaje Basado en Juegos en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales: Una secuencia didáctica para la primera unidad de 7º Básico**, de los profesores

## PRESENTACIÓN

Mauro Álvarez Rosso, Guillermo Saavedra Lincopán, Fabián Vásquez Cornejo. A partir del concepto del Aprendizaje Basado en Juegos se desarrolla una secuencia didáctica para 7° básico a través de la ludificación, ahondando en las posibilidades que ofrece la enseñanza de la Historia en el contexto escolar chileno.

Para terminar este número se presenta la sección de novedades didácticas, presentando la reseña del libro *“Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica”* (Prats et al., México. 2011), reseñado por el profesor en formación de la Universidad de Concepción Matías Andrés Aravena Moraga.

También publicitamos “Otras Revistas” del área de la Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales, con el fin dar a conocer sus líneas temáticas y sus propuestas científicas para ayudar a que los profesores encuentren alternativas frente a los desafíos que implica enseñar Historia en la escuela hoy. En esta ocasión podemos observar los índices de Revista Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia de Grao y Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, editada por la Universidad de Valencia.

\*\*\*

Con este nuevo volumen de *Andamio. Revista de Didáctica de la Historia*, publicación gestionada por el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso se cumple con el deseo de generar un espacio para estimular el debate de la Didáctica de la Historia como un área disciplinar y conocimiento científico.

Por ello es necesario agradecer a todos quienes han aportado para que esta publicación salga adelante, tanto en el espacio institucional así como los miembros del destacado Comité Académico que han confiado y respaldado el proyecto. Sin embargo, una mención especial merecen los autores que gentilmente han contribuido con sus trabajos y que con su participación e interés dan sentido a este número. Gracias a todos ello, hoy continuamos en el largo sendero de ser un aporte significativo en la divulgación científica de la Didáctica de la Historia y en la construcción de un área de conocimiento en el contexto nacional e internacional.

Viña del Mar, 31 de Diciembre 2018.